

Guatemala, 30 de Abril de 2018.

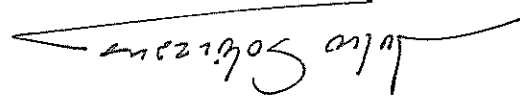
Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por servicios Técnicos número 1092-2018, aprobado mediante Resolución VC-DGA-27-2018, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

1. Se llevaron a cabo reuniones con Blanca López Directora de la Escuela de Música de la Municipalidad de Guatemala, para invitar a la participación de jóvenes músicas mujeres integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Guatemala, para participar en el Campamento que organiza la Orquesta Alaíde Foppa en colaboración con MICUDE. Esto permitirá que puedan participar en el Concierto que tendrá lugar en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias como parte del Festival de Junio.
2. Se continuó con las comunicaciones con la gobernadora de Sacatepéquez para coordinar encuentros con Alcaldes de los municipios de Sacatepéquez y los concejales que tienen a su cargo los temas de Arte, Cultura y Mujeres.
3. Se llevó a cabo una reunión con Adriana Quiñonez y todo el equipo de ONU Mujeres y Sara Peralta de UNESCO para la creación en Guatemala de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres, con sede en nuestro país, integrada con mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Guatemala.
4. Se llevó a cabo una reunión con el promotor de turismo cultural Pascu Robledo para localizar los espacios que pudieran ser usados para el Campamento Musical a realizarse el próximo mes de junio en colaboración con el MICUDE
5. Se mantuvieron comunicaciones con Catalina Soberanis de PNUD para apoyar la realización de un campamento musical previo al concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
6. Se realizó un viaje a la Ciudad de México para asistir a las citas gestionadas con el apoyo de Adriana Quiñonez y su equipo de ONU Mujeres en Guatemala, que llevarán a la integración de una Orquesta Mesoamericana de Mujeres que contará con la



participación de músicas y maestras provenientes de México, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

7. Se iniciaron reuniones con el Ing. Sergio Izquierdo para explorar las posibilidades de utilizar avances tecnológicos, en particular visores de realidad virtual con los cuales se pueda dar a conocer el trabajo musical de las orquestas y que pueda ser un apoyo para el aprendizaje, aspectos que son implementados y utilizados en el mercado internacional.
8. Se dio seguimiento a las comunicaciones con el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para la participación de una orquesta sinfónica de jóvenes mujeres en el 14 Festival de Junio 2018 a realizarse en el próximo mes de junio 2018.
9. Se continuaron las gestiones para la realización de un Campamento Musical con las jóvenes músicas de una Orquesta Juvenil Femenina, en preparación del Concierto en el marco del 14 Festival de Junio 2018.
10. Se continuó con las gestiones del Convenio del Banco Interamericano de Desarrollo BID y el MPC, para el desarrollo de jóvenes mujeres para el trabajo de instrumentos sinfónicos y trabajo coral.
11. Se continuó con las comunicación con la Coordinadora del Sub-eje de Arte, expresiones y cultura, para presentar una ponencia sobre una orquesta de mujeres jóvenes músicas en el XVI Congreso Centroamericano de Sociología ACAS 2018, incluyendo información sobre metodologías y técnicas de formación artística implementada en la música orquestal y formación coral.

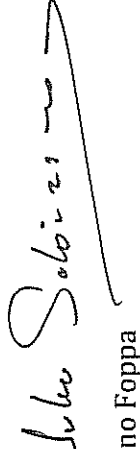
Resultados obtenidos:

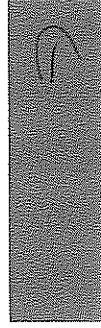
1. Se elaboró el borrador de un Convenio que permitirá a las integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Guatemala, participar en el Campamento que organiza la Orquesta Alaíde Foppa en colaboración con MICUDE en el mes de junio.
2. Se llevaron a cabo reuniones con los Alcaldes Municipales de Pastores, Santa María de Jesús, Santo Domingo Xenacoj y Jocotenango, municipios de Sacatepéquez para la Convocatoria de jóvenes mujeres músicas para la integración de la Orquesta Femenina de Sacatepéquez, con la participación de mujeres músicas indígenas como mestizas.
3. Se dio seguimiento a las comunicaciones con ONU Mujeres y se hicieron las citas para concretar gestiones con instituciones de la Ciudad de México, para la creación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres, con sede en nuestro país integrada con mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Guatemala.
4. Se visitaron posibles sedes en La Antigua Guatemala, en San Juan del Obispo, en San Raymundo y en la Ciudad de Guatemala para determinar cuales serían las mejores


instalaciones para el Campamento Musical a realizarse el próximo mes de junio en colaboración con el MICUDE

5. Se ha dado seguimiento a la gestión con el PNUD para apoyar la realización de un campamento musical previo al concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, que sigue en proceso.
6. Se llevaron a cabo reuniones en la Ciudad de México con la Dra. Teresa Inchaústegui Romero, Directora General del Instituto Nacional de Mujeres de la Ciudad de México, y con la Dra. María Teresa Gabriela Frenk Mora, Directora de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México, para la integración en Guatemala de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres . En estas reuniones se sentaron las bases para la confirmación de músicas y maestras mexicanas en lo que será la Orquesta Mesoamericana de Mujeres.
7. Se dio seguimiento a las comunicaciones con el Ing. Izquierdo, y se está buscando la asesoría técnica y los recursos financieros necesarios para desarrollar el proyecto de visores de realidad virtual aplicados a la formación musical.
8. Se concretó la fecha del miércoles 27 de junio para la realización del Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alaíde Foppa, en el marco del 14 Festival de Junio 2018, a realizarse en el próximo mes de junio. En este concierto participarán mujeres músicas de la Ciudad de Guatemala, de diversos municipios de Sacatepéquez y de otros Departamentos del interior del país.
9. Se solicitaron cotizaciones a diferentes empresas, instituciones, lugares de retiro, etc. para la realización del Campamento Musical previo al Concierto del 27 de junio planificado en el marco del 14 Festival de Junio 2018.
10. Se continuó con la implementación de la metodología y técnicas de formación musical para el desarrollo de jóvenes mujeres en el trabajo de instrumentos sinfónicos y trabajo coral, de acuerdo al Convenio establecido entre el BID y el Memorial para la Concordia y sus programas artístico-culturales.
11. Se envió ponencia sobre una Orquesta Sinfónica Juvenil y Coro formado exclusivamente por mujeres, para participar en el tema de Mujeres y Arte en Guatemala y Centroamérica, en el marco del XVI Congreso Centroamericano de Sociología ACAS 2018, incluyendo información sobre metodologías y técnicas de formación artística implementada en la música orquestal y formación coral.

Atentamente,


Julio Solórzano Foppa




Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Informe de Abril 2018
Julio Solórzano Foppa

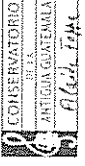
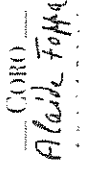
Cronograma de Actividades de Abril

Actividades		Abril																					
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Fortalecimiento de actividades con grupos artísticos que promuevan	diversidad cultural y de género																						
Comunicaciones con las municipalidades de Sacatepéquez	Comunicaciones y gestión con ONU Mujeres																						
Comunicaciones con la Escuela Municipal de Música de Guatemala	Comunicaciones y gestiones con UNESCO																						
Comunicaciones para la participación de una orquesta sinfónica juvenil de mujeres en el 14 Festival de Junio 2018	Comunicaciones para la realización de un Campamento Musical en preparación de un Concierto de una Orquesta de Mujeres																						
Comunicaciones con PNUD para realización de campamento de músicas mujeres	Cooperación con otras instituciones																						
Seguimiento a gestiones del Convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo BID y el MPC en apoyo al desarrollo de jóvenes mujeres para trabajo de instrumentos sinfónicos y trabajo coral	Seguimiento a las reuniones establecidas con los Alcaldes Municipales del Departamento de Sacatepéquez																						
Fortalecimiento de actividades de formación cultural	Envío de ponencia para participar en el tema Arte y Mujeres en el Congreso de Sociología ACAS 2018 con una ponencia sobre una orquesta de jóvenes mujeres.																						

Julio Solórzano

Anexos

1. Creación de Orquesta Femenina de Sacatepéquez



CONVOCATORIA PARA INTEGRAR LA ORQUESTA Y CORO

FEMENINA DE SACATEPEQUEZ

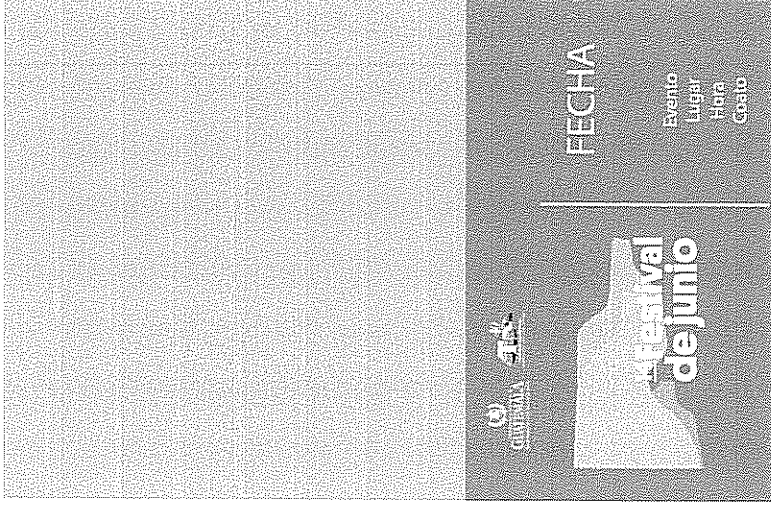
CON EL APOYO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Y DEL FONDO JAPONÉS DEL BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO - BID-

1. CONVOCATORIA

Se abre convocatoria para integrar la Orquesta Femenina de Sacatepéquez en asociación con el Ministerio de Cultura y Deportes.

- Mujeres jóvenes (de 14 a 30 años de edad) con o sin conocimientos musicales previos, para iniciar estudios a partir de abril 2018.
- Horarios en el Conservatorio: Jueves a viernes de 2 pm a 5 pm. Sele temporal actual: En los espacios del Museo Arte de Guatemala, en la 5ª Avenida Sur No. 40, final La Avuenga Guatemala.
- Trabajo orquestal para estudiantes que ya tengan conocimientos musicales, domingos de 9 am a 4 pm.

2. Comunicaciones participación 14 Festival de Junio 2018



Lobos Sabrosos

3. Implementación de la metodología y técnicas de formación musical



Prácticas de las metodologías y técnicas de formación musical de jóvenes músicas



Prácticas de las metodologías y técnicas de formación musical de jóvenes músicas

Julio Solís

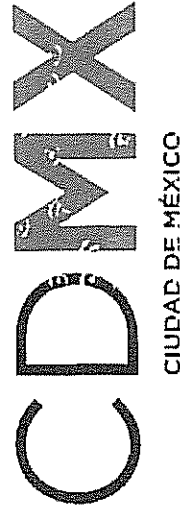


Prácticas de las metodologías y técnicas de formación musical de jóvenes músicas



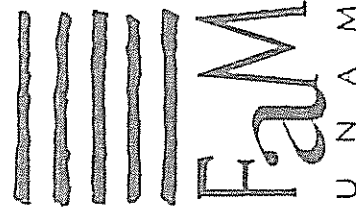
Alto Sabir ⁶

5. Reuniones en la Ciudad de México con la Dra. Teresa Inchaústegui Romero, Directora General del Instituto Nacional de Mujeres de la Ciudad de México, y con la Dra. María Teresa Gabriela Frenk Mora, Directora de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México, para la creación en Guatemala, de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres y la participación de músicas y maestras mexicanas.



**Dra. Teresa
Inchaústegui
Romero**
Directora General
del Inmujeres-CDMX

Av. José María Izazaga 148, PH,
col. Centro, c.p. 06090,
Ciudad de México.
Tel. 5512-2856, 5512-2831,
5512-2836. Ext. 101 y 106.
Cel. 55-9199-0834
tinchaustegui@cdmx.gob.mx
inmujeres.cdmx.gob.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Música

María Teresa Gabriela Frenk Mora
Directora

Tel. 56883308
terefrenk@fam.unam.mx
Nicolencarl, Número 156 Col. del Carmen
Delegación Coyoacán C. P. 04100. Ciudad de México